

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

बी.ए.भाग-३ मराठी वाड्मय
सत्र ५ वे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण ० १००
लेखी गुण ० ८०
अंतर्गत मूल्यमापन ० २०
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

- १) मिरासदारी - लेखक - द.मा.मिरासदार, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
- २) साहित्य विचार - संपादक - डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
 - १) प्रकरण १ - साहित्याचे स्वरूप
 - २) प्रकरण २ - साहित्याचे प्रयोजन
 - ३) प्रकरण ३ - साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया

अ) मिरासदारी ४८ गुण

ब) साहित्य विचार ३२ गुण

८० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

प्रश्न ० १ संदर्भसह स्पष्टीकरण

- ०८ गुण

- मिरासदारी यावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.

प्रश्न ० २ मिरासदारी यावर एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विचारला जाईल.

- १६ गुण

प्रश्न ० ३ मिरासदारी यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न विचारले जातील.

- १६ गुण

प्रश्न ० ४ साहित्य विचार यावर एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विचारला जाईल.

- १६ गुण

प्रश्न ० ५ साहित्य विचार यावर एक लघुतरी प्रश्न विचारला जाईल.

- ०८ गुण

प्रश्न ० ६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न

- १६ गुण

(उपरोक्त मिरासदारी व साहित्य विचार यावर आधारित प्रत्येकी

एक गुण असे १६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न असतील.)

अंतर्गत मूल्यमापन :

एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहील त्याची गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

१) गृहपाठ ० ९० गुण

२) मौखिक परीक्षा ० ९० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहील. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा ० ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन -- २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांवितरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, समाज वास्तव वा समस्यावर आधारित असावा. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-वाक्प्रचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य इ. वर टिपण तयार करणे. परिसरातील वाड्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे. परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. वाड्मयीन व्यक्तिमत्त्वांचे चित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे वृत्तांकन करणे. हस्तलिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकसंस्कृतीची माहिती नोंदवणे इ. बाबींचा समावेश असेल.

२) गृहपाठावर आधारित मौखिक परीक्षा घेण्यात यावी.

वी.ए.भाग-३ मराठी वाङ्मय
सत्र ५ वे

- १) मिरासदारी – द.मा.मिरासदार, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
२) साहित्य विचार - संपादक, दत्तात्रय पुंडे, स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

२) प्रकरण १ - साहित्याचे स्वरूप
२) प्रकरण २ - साहित्याचे प्रयोजन
३) प्रकरण ३ - साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

बी.ए.भाग-३ मराठी वाड्मय

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण ० १००
लेखी गुण ० ८०
अंतर्गत मूल्यमापन ० २०
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

- १) एक होता कार्हर ओ अनुवाद - वीणा गवाणकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे.

२) भाषाविज्ञान परिचय - संपादक ओ डॉ.मालशे, डॉ. पुंडे, डॉ.अंजली सोमण, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.

१) प्रकरण १ - भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग

२) प्रकरण २ - स्वनविज्ञान

३) प्रकरण ३ - स्वनिम विचार

अ) एक होता कार्वर	४८ गुण
ब) भाषाविज्ञान परिचय	३२ गुण

८० ग्रन्थ

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

- प्रश्न ० १ संदर्भासह स्पष्टीकरण - ०८ गुण

- एक होता कार्वर यावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.

- प्रश्न ० २ एक होता कार्बर यावर एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विचारला जाईल. - १६ गुण

- ੧੬ ਗੁਣ

- प्रश्न ० ३ एक होता कार्हर यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण

- ੧੬ ਗੁਣ

- प्रश्न ६ ४ भाषाविज्ञान परिचय यावर एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विचारला जाईल. - १६ गुण

- ੧੬ ਗੁਣ

प्रश्न ० ५ भाषाविज्ञान पारेचय यावत्

६ वस्तुनिष्ठ बहुपयाया प्रश्न

(उपराक्त एक हाता काव्हर व माषावज्ञान पारचय याव
एक सामा असे १६ तज्जनिष्ठ बडार्यार्थी प्रस्तु अस्तीति)

अंतर्राष्ट्रीय सहाय्या

एकूण २० गणांची अंतर्गत मल्यमापन परीक्षा राहील त्याची गण विभागाणी खालीलप्रमाणे

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहील. त्यासाठी किमान गुणस्वालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.